

Cie Lait au Rhum : Festival Touche du Bois, le dossier de presse :

e - descartes

La Nouvelle République
Vendredi 21 juin 2024

le grand-pressigny

Le festival Touche du bois a mis le feu

Le festival 2024 Touche du bois, vendredi 14 et samedi 15 juin, a été une belle édition. Douze compagnies, 19 représentations et un public ravi, reparti avec des étoiles plein les yeux et s'empressant de dire : « On revient l'année prochaine ! » Le clou du festival, le spectacle de feu de la compagnie Circulez a vraiment impressionné, suivi par le feu de Saint-Jean émerveillant les petits comme les grands. Les organisateurs sont très satisfaits du week-end, de la qualité des spectacles proposés. Cependant, en raison des conditions météo défavorables, le nombre de visiteurs a été moindre qu'espéré. Autre point

noir, pendant les préparatifs, six barnums aimablement prêtés par la municipalité de Ligueil ont été volés. Le bilan financier, en raison du mauvais temps et du vol, risque d'être plus mitigé. Mais il en faudra davantage pour décourager les organisateurs Éléonore et Romain, de l'association Lait au rhum, qui croient en ce projet tout autant que le public. Donc rendez-vous l'année prochaine, ou en 2026 si le festival est transformé en biennale.

Contact :
www.compagnielaitaurhum.fr ;
Facebook : https://
www.facebook.com/
CompagnieLaitauRhum



Le feu a enflammé aussi les spectateurs ravis. (Photo NR)

La Nouvelle République
Mercredi 12 juin 2024

sud-lochois - sainte-maur

le grand-pressigny

Léo et Romain, duo de marionnettistes

Léo et Romain se rencontrent lors de leurs études d'arts appliqués. Quelques années plus tard, ils scellent leur union et partagent leurs objectifs communs. C'est ainsi qu'en 2017 naît la compagnie Lait au rhum (homophone de Léo et Romain) avec laquelle ils créent un spectacle de marionnettes.

Dans un premier temps itinérant, le duo sillonne toute la France et certains pays étrangers et offre au public leurs animations de marionnettes. « Tout est fait maison », précise Léo. Tout, des personnages en bois aux décors, en passant par l'écriture des textes.

Troisième festival Touche du bois

Leur participation au festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières (Ardennes), le plus grand rassemblement de marionnettes au monde, leur permet de rencontrer d'autres compagnies de marionnettistes. Ils créent alors le collectif Touche du bois avec des artistes partageant la même passion.

À la naissance de leur fille, Léo



Avec Léo et Romain, les marionnettes à fils prennent vie devant le public. (Photo NR)

ser ». Ils trouvent leur bonheur en 2019, au Grand-Pressigny. Pour la troisième année consécutive, Lait au rhum organise le festival Touche du bois dans la commune. Près de 600 visiteurs y ont assisté la première année et les chiffres ont doublé en 2023. L'édition 2024 est donc attendue avec impatience.

Vendredi, à partir de 18 h 30, et samedi, à partir de 10 h 30, le festival entraînera le public dans le monde merveilleux des marionnettes. Plusieurs com-

présenteront leur spectacle. Des marionnettes sous toutes des formes : à fils, portées ou en papier. D'autres prestations artistiques viendront ponctuer l'événement. Groupes musicaux, faki-risme burlesque ou équilibristes seront au programme. Un marché de créateurs aura également lieu.

Festival Touche du bois : Les Prés du Petit Moulin. Parking au stade, rue Saint-Martin. Entrée à prix libre. Buvette et restauration sur place.

10 Vallée de la Claise

du mercredi 29 mai au mardi 4 juin 2024

LE GRAND - PRESSIGNY

Festival Touche du Bois : jamais deux sans trois !

Cette année encore, le festival Touche du Bois revient pour la troisième fois les 14 et 15 juin prochains. Huit compagnies seront présentes.

Le 14 et 15 juin prochains, aura lieu la troisième édition du festival Touche du Bois au Pré du Petit Moulin, au Grand-Pressigny. Depuis sa première édition en 2022, ce festival n'a cessé de perdurer et de s'agrandir. En effet lors de la première édition, entre 600 et 800 personnes sont venues. Lors de la seconde édition, c'était le double ! Deux marionnettistes sont à l'origine de cette manifestation : Éléonore Richefoux et Romain Decourty. Tous deux font partie de la Compagnie Lait au Rhum, un nom de scène en référence à leurs prénoms : E - Lait - Au - Nore et Rhum - Ain.

Au départ, ce festival avait pour but de permettre aux artistes de se retrouver et de faire découvrir leurs œuvres au plus grand nombre. Le projet était d'amener des représentations souvent produites en ville à la campagne. C'est chose faite et c'est une réussite ! L'objectif est aussi, dans la gestion du festival, de s'appuyer uniquement sur de la récupération.



La Compagnie Lait au Rhum en représentation, pour son spectacle « Tout doit disparaître ». (Photo NR)

Un attachement au Grand Pressigny

La compagnie voit le jour en 2015 et le couple s'installe au Grand-Pressigny en 2019. En seulement trois ans, ils ont réussi à créer un festival entièrement : de la programmation jusqu'à la logistique des lieux. Même l'affiche de Touche du Bois a été conçue par Éléonore Richefoux ! Celle-ci représente un Mégalooceros, un cerf géant datant de la préhistoire, faisant écho au riche musée préhisto-

rique du village ! Les cervidés sont toujours présents sur les affiches des éditions du festival, en effet cela rappelle l'omniprésence de ces animaux dans nos forêts tourangelles !

L'histoire d'une poissonnerie en 2030

Le duo présentera son spectacle « Tout doit disparaître » : une histoire qui prend place en 2030 où une poissonnerie vend les derniers poissons présents sur Terre. La pièce, d'une trentaine de minutes,

a été créée en 2016, mais est toujours d'actualité. Il ne s'agit absolument pas de tenir un discours moralisateur, puisque la représentation a une visée humoristique et est ouverte à tous. « Tout doit disparaître » mêle marionnettes et théâtre de rue. C'est en voyageant qu'ils se sont découverts une passion pour cet art. Aujourd'hui, ils créent eux-mêmes leurs propres marionnettes ! Celles-ci sont en bois, d'où le nom du festival : « Touche du Bois ».

La mairie du Grand Pressigny, la Communauté de communes de Loches Sud Touraine ainsi que le Département sont des soutiens financiers. Le festival s'appuie également sur l'aide précieuse de bénévoles, ressource indispensable. Alors toute proposition d'aide sera la bienvenue ! Les festivités débuteront le vendredi 14 juin à 18 h 30 et se termineront le samedi soir. Le prix d'entrée est libre. Il sera possible de se restaurer sur place, il y aura aussi un marché de créateurs.

Juliette Datin

Festival Touche du Bois, organisé par la Compagnie Lait au Rhum, les 14 et 15 juin. Restauration, buvette et marché de créateurs sur place. Tout Public Au Pré du Petit Moulin. Parking du festival - Stade du Grand-Pressigny, rue Saint Martin. Prix d'entrée libre. Pour le programme en détail, consulter le site : www.compagnielaitaurhum.fr ou la Page Facebook : www.facebook.com/CompagnieLaitauRhum.

2024

le grand-pressigny

Fréquentation en augmentation au festival Touche du bois



La 2^e édition du festival Touche du bois était organisée du 16 au 18 juin. Au programme, comme l'an dernier, spectacles de marionnettes, clowns, concerts, avec pour temps fort, le concert du samedi soir. Le temps était magnifique. « *Nous avons eu plus de monde que l'an dernier* », confie une organisatrice. Le festival s'est clôturé par un spectacle de marionnette cracheuse de feu qui a captivé petits et grands.

le grand-pressigny

Le festival Touche du bois de retour du 16 au 18 juin

La seconde édition du festival Touche du bois aura lieu les 16, 17 et 18 juin au pré du Petit Moulin. Durant ces trois jours, spectacles - marionnette, clown - et concerts pour toute la famille se succéderont, complétés par un marché d'artisans créateurs durant tout le festival.

En voici le programme:
- **Vendredi 16 juin.** 18 h 30, ouverture du site et du marché; 18 h 30, sculpture à la tronçonneuse en direct; 19 h 30, Charlotte, *One woman swing* (concert); 21 h, (*Un fidèle*, par la compagnie Madam'Kanibal Fakirisme (théâtre d'objet); 21 h 45, concert de Fly Carpet (trance électro acoustique); 23 h, DJ Zed.

- **Samedi 17 juin.** 15 h 30, sculpture à la tronçonneuse en direct; 16 h 15, *Les Singes*, par la compagnie Bitonio (marionnette); 17 h, *Les Péripéties de Jojo Golondrini*, par le Teatro Golondrino (marionnette); 18 h, *En scène*, avec le clown Lino Zed; 18 h 45, *Les Petites Fables*, par la compagnie Bitonio (marionnette); 19 h 20, sculpture à la tronçonneuse en

direct; 20 h 15, (*Un fidèle*, par la compagnie Madam'Kanibal Fakirisme (théâtre d'objet); 21 h, concert de Michto, le groupe (swing manouche de HLM); 22 h 45, *Robert Boudzinc*, par la compagnie Fil à la patte (marionnette et feu); 23 h, feu de la Saint-Jean; 23 h 30, DJ Zed.
- **Dimanche 18 juin.** 11 h, *Les Singes*, par la compagnie Bitonio (marionnette); 11 h 45, séance de sophrologie sur le thème « Profiter des bienfaits de l'été qui arrive »; 12 h 50, sculpture à la tronçonneuse en direct; 14 h, *Les Péripéties de Jojo Golondrini*, par le Teatro Golondrino (marionnette); 14 h 45, sculpture à la tronçonneuse; le final; 15 h 30, *En scène*, avec le clown Lino Zed; 16 h 30, *Les Petites Fables*, par la compagnie Bitonio (marionnette); 17 h 30, *Robert Boudzinc*, par la compagnie Fil à la patte (marionnette et feu).

Du 16 au 18 juin, au pré du Petit Moulin. Entrée à participation libre. Restauration et buvette sur place. Facebook Compagnie Lait au rhum



Un spectacle continu pendant trois jours. (Photo NR)

2023

Le Grand-Pressigny

Marionnettes et clowns étaient sur scène

Publié le 23/06/2022 à 06:25 | Mis à jour le 23/06/2022 à 06:25



Les spectateurs se sont installés pour assister au spectacle.

© Photo NR

Le festival Touche du Bois, organisé par la compagnie Lait au Rhum, au Pré du Petit Moulin, vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 juin a ouvert ses portes vendredi soir par un spectacle de marionnettes, *Résurrection*. Plus de vingt-cinq spectacles de marionnettes, d'art de rue, de clown ou encore de musique ont ravi petits et grands pendant ces trois jours.

2022

8 Vallée de la Claise

du mercredi 11 mai au mardi 27 mai 2022

GRAND PRESSIGNY

Touche du bois, le festival d'Éléonore Richefeu et Romain Decourty

Dédié aux spectacles vivants et de rue autour du thème du bois, ce nouveau festival sud tourangeau a lieu au Pré-du-Moulin, au Grand-Pressigny, les 17, 18 et 19 juin.

Le couple est arrivé au Grand-Pressigny un mois à peine avant le premier confinement de 2020. Deux ans plus tard, Éléonore Richefeu et Romain Decourty ont décidé de monter un festival. Baptisé Touche du bois. Dédié en par-



Éléonore Richefeu et Romain Decourty. Tous droits réservés A. MULLER



La compagnie Lait au rhum organise la première édition de ce festival. »

S'ancrer dans le territoire

Touche du bois s'inscrit dans cette ligne, tout en élargissant le champ artistique. En axant sur le thème du bois. Une matière avec laquelle Lait au rhum fabrique ses propres personnages. Une scène sera installée au Pré-du-Moulin. Outre les marionnettes, des musiciens viendront se produire aussi. Tout dépendra du budget final. « On prévoit également un chapiteau, en cas de pluie », indique Ro-

main. Le festival démarrera le soir du vendredi 17, puis se déroulera le samedi après-midi 18 juin et le dimanche 19 juin toute la journée. Pour ce couple de jeunes parents partis de l'Île-sur-la-Sorgue (Vaucluse) pour s'installer en Sud Touraine - « c'était plus central » -, ce premier festival est aussi, après ce foute Covid, une première façon de participer à l'animation du territoire. L'expérience réussie pourrait en appeler d'autres. On touche du bois.

Pierre Schmidt

Festival Touche du bois les 17, 18 et 19 juin au Grand-Pressigny, au Pré-du-Moulin. Libre participation. Renseignements par mail à festivaltouchedu Bois@gmail.com ou par téléphone au 06 12 09 51 54. Une campagne de dons est lancée par ailleurs pour aider financièrement le festival. https://www.helloasso.com

MOUZAY.

Ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants vous font part du rappel à Dieu de

Monsieur

Jean de Varine Bohan survenu le lundi 9 mai 2022, dans sa 97^e année. La cérémonie religieuse aura lieu en l'église Saint-Antoine de Loches (37), le vendredi 13 mai 2022, à 14 h 30, suivie de l'inhumation au cimetière de Mouzay (37).

© La Presse Française, Ligne 02 47 38 92 98

le grand-pressigny

La compagnie Lait au rhum organise le festival Touche du bois



Acteur et marionnettes communiquent dans le spectacle de la compagnie Lait au rhum.

Ce sont les diminutifs de leur prénom, Léo et Rom, qui ont donné à Éléonore Richefeu et Romain Decourty l'idée du nom de leur compagnie : Lait au rhum.

Le couple s'est installé il y a deux ans au Grand-Pressigny. La compagnie continue ses activités de spectacle vivant d'art de rue à travers la France et même certains pays d'Europe. « *Notre création est un spectacle de marionnettes, mais pas que...* », affirment les deux artistes. Les marionnettes sont en bois et entièrement créées à la maison. Celles-ci établissent un dialogue avec un personnage, créant ainsi un spectacle interactif marionnettes-théâtre.

Tout doit disparaître met en scène le poissonnier Colin, qui vend les derniers poissons de l'océan en 2030. Il raconte « *le bon temps d'avant* », celui de

la pêche en masse. S'il est engagé pour la défense de la nature, le spectacle utilise surtout l'humour, quelquefois noir, et fourmille de jeux de mots.

Cet été, les 17, 18 et 19 juin, Lait au rhum va mettre en place un festival de spectacles vivants : Touche du bois. Une dizaine de compagnies vont y participer. Musiciens, clowns, marionnettistes, comédiens vont prendre place sur le Pré-du-Moulin pour apporter rêve et gaieté aux petits comme aux grands. Les prix seront libres pour que l'espace soit accessible à tous. Le thème du bois sera repris par l'ensemble du bourg afin de relier village et festival.

Contact :
www.compagnielaitaurhum.fr
Facebook : Compagnie lait au rhum